

# Primer congreso internacional. Historia y Literatura: Intercambios culturales y creación de identidades

(En Línea)

Organiza proyecto de investigación HAR2016-76398-P.  
Intercambios culturales y creación de identidades a través de  
las fuentes literarias Siglos XIX y XX.

Días 26 y 27 de noviembre 2020

Día 26 de noviembre.

**9:00 Apertura.** Arturo López Zapico, Vicedecano de Estudios de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras (UAM), Pilar Toboso (UAM) y Carmen de la Guardia (UAM).

**Sesión 1. Expresiones artísticas e Historia.**  
**Moderadora Pilar Toboso (UAM).**

**9:30-10:30 Mesa redonda:** Literatura e Historia. Isabel Burdiel (Universitat de València), Carmen de la Guardia (UAM), Florencia Peyrou (UAM) y Pura Fernández (CSIC).

Descanso

**10:45-12:00 Comunicaciones**

-Javier Pérez Núñez (UAM): "Aportaciones literarias al relato de la nación católica española (1848-1868). La obra de Antonio Trueba".

-Henrique Perin (Pontificia Universidad Católica de Rio Grande do Sul): "Achyles Porto Alegre y su ciudad extranjera".

Descanso

-Arturo L. Zapico (UAM): "La obra artística de Nacho Vegas como testimonio de época: una mirada a través de la historia pública".

-Ángeles Hijano (UAM): "Ficción e Historia".

-Aránzazu Calderón (Universidad de Varsovia): "Entre historia y literatura, desde la perspectiva de género".

Descanso

**Sesión 2. Escrituras de exilios y resistencias.**  
**Moderadora: Susana Suerio (UNED).**

**12:15-13:15. Conferencia:** Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano): "La memoria de los objetos. Materialidades testimoniales".

Descanso

**13:30-14:15 Comunicaciones**

-Lucileide Costa Cardoso (Universidad Federal de Bahía): "Escritos de Memórias sobre passados ditatoriais (Brasil)".

-Francisca Moya (UNED): "Las cartas que le abrieron los ojos".

-Guadalupe Adámez Castro (Universidad de Alcalá, SIECE-LEA, AEMIC): "Entre la historia y la memoria. Letras autobiográficas del exilio español en Francia".

Descanso

**Sesión 3. Teatro, novelas e identidades políticas.**  
**Moderadora Carmen García (UAM).**

**16:00-17:00 Conferencia:** Xavier Andreu (Universitat de València). "Escrito en el cuerpo. Literatura, emociones y política en la España revolucionaria".

Descanso

**17:15-18:45 Comunicaciones**

-Israel Vivar (UAM): "El liberalismo utópico argentino en el pensamiento de Mariano Fraguero (1850-1853)".

-Beatriz Ferrús (UAB): "América Latina en el Correo de ultramar: literatura de viajes e imaginarios".

-Virginia Seguí (UNED): "La permeabilidad de los márgenes en la novela de Faustina Sáez de Melgar en Rosa, la cigarrera de Madrid, 1872. Historia, género e identidad política".

Descanso

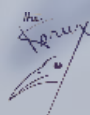
-Javier Navarro (Universitat de València): "Anarquismo y literatura pacifista de entreguerras. Recepción y creación. La revista Estudios y Un puente sobre el abismo, de Higinio Noja Ruiz (1932)".

-Blanca Cerdá (Universitat de València): "Un Proyecto literario de Blasco Ibáñez. *El águila y la serpiente*".

-Manuel Santirso (UAB): "Juan Valera, de diplomático a historiador de las relaciones exteriores españolas".

-Beatriz Peralta García (Universidad de Oviedo): "Literatura socialista en Portugal. Lírica, narrativa y teatro (1875-1926)".

Departamento de Historia Contemporánea UAM



Intercambios culturales y creación de identidades  
a través de fuentes literarias, siglos XIX y XX.  
(HAR 2016-76398-P)



**Día 27 de noviembre.**

## **Sesión 4. Literatura y género. Modera Aránzazu Calderón (Universytet Warszawski).**

9:30-10:30. **Conferencia:** Meri Torras (Universitat Autònoma de Barcelona).

**Descanso**

### **10:45-12:30 Comunicaciones**

-Raúl Navarro-Méndez (UPV/EHU): “La corporalidad relatada y el homo-erotismo como espacio de resistencia en la España de los años veinte y treinta del siglo XX”.

-Jesús Guzmán Mora (Universidad de Valladolid): “La construcción de la identidad femenina en la narrativa reciente de la División Azul”.

-Alicia Mira y Berta Lillo (Universitat d'Alacant): “Masculinidades en tránsito: viejas y nuevas formas de ser hombre en la obra de Ramón Pérez de Ayala”.

**Descanso**

-Lourdes Ilian (UCM): “(Re)-creación y subversión de los estereotipos femeninos de los años 20 a través del humor en Gentleman Prefer Blondes de Anita Loos.

-María de la Hoz Bermejo (UAH), “La construcción de la identidad de mujer convencional en las obras de teatro infantil de la colección editorial el “Teatro Moral” (1900-1950)”.

-Tatiana Romero (UCM): (título por confirmar).

-Evelyn de Almeida Orlando (Universidade Católica do Paraná/PUCPR): “La literatura como fuente histórica, a partir de una perspectiva de género: una mirada para una mujer que escribe sobre mujeres en el Brasil de 1920”.

**Descanso**

## **Sesión 5. Representaciones del yo en la ficción literaria. Modera: Carmen de la Guardia (UAM)**

### **12:45-13:30 Comunicaciones**

-Fernando Hernández (UAM) y Almudena Doncel (IES Salvador Allende): “Uno de los suyos. La verdadera historia de un personaje de Max Aub”.

-Ofelia González: “Las mujeres del 98 en la esfera pública: el caso de Carmen Baroja” (Universitat de València).

-Pablo Arós (UCM-Universitat de València): “La escritura o un espacio para crear la (auto) historia: viaje e hispanidad en la vida y obra de Augusto D´Halmar”.

**Descanso**

**13:45-14:45 Conferencia:** Sandra Lorenzano (Universidad Nacional Autónoma de México): “Narrativas femeninas: hilando caminos entre la denuncia y la paz”.

## **Sesión 6. Narrativas de violencia y guerra. Modera Florencia Peyrou (UAM).**

**15:30-16:30 Conferencia:** Stéphane Michonneau, (Université de Lille): “Escrituras del extremo y memorabilidad”.

### **16:45-17:30 Comunicaciones**

-Janete Abrao (IELAT Universidad de Alcalá de Henares): “Arturo Barea: raíces rotas y resistencia”.

-Diego Cameno y Janira Susaño (Universidad Complutense de Madrid): “La realidad superando a la ficción: maestras y maestros en la escuela rural republicana”.

-Andrea Hormaechea (Universidad Complutense de Madrid): “Representación del American way of Life en los comics de superhéroes”.

**Conferencia de Clausura: 17:45-18:45** Anna Caballé (Universitat de Barcelona).

**Clausura:** Juan Pan- Montojo, director del departamento de Historia Contemporánea de la UAM y Carmen de la Guardia (UAM)

#### **Coordinación del congreso:**

Carmen de la Guardia Herrero (UAM)  
Pilar Toboso Sánchez (UAM)

#### **Comité científico:**

James Amelang (UAM)  
Marta Bonaudo (CONICET, Universidad de Rosario)  
Aránzazu Calderón (Uniwersytet Warszawski)

#### **Comité Organizador:**

Alejandro Camino (UAM)  
Jaime Caro Morente (UAM)  
Daniel Essig (UAM)  
Clara Gutiérrez (UAM)  
Marianne Leyte (UAM)  
Gabriela de Lima Grecco (UAM)  
Ángela Pérez del Puerto (UAM)  
Florencia Peyrou (UAM)  
Israel Vivar García (UAM)

Carmen García García (UAM)  
Sandra Lorenzano (UNAM)  
Cristina Ortiz (Wisconsin University - Green Bay)  
Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano)  
Javier Pérez Núñez (UAM)  
Florencia Peyrou (UAM)  
Elena Sánchez de Madariaga (Universidad Rey Juan Carlos)  
Susana Sueiro (UNED)  
José Teruel (UAM)  
Mercedes Yusta (Université Paris 8)

**Departamento de Historia Contemporánea UAM**